

2025-2026 <한국미술 집중조망 프로젝트 Korea Focus> 2차 공모 안내

(재) 예술경영지원센터는 한국미술 담론을 확산하고 국제적 입지를 강화하기 위해 <한국미술 집중조망 프로젝트 Korea Focus> 지원사업을 운영하고 있습니다. 전 세계 미술기관 및 관계자 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

① 공모개요

구분	내용				
공모명	한국미술 집중조망 프로젝트 Korea Focus 2차 공모				
공모기간	2025.10.29(수) ~ 2025. 11. 20(목), 16:00(한국시간) ※ 변경될 수 있음				
심의일정	11월 중 예정 ※변동될 수 있음				
지원대상	한국미술에 대한 전시 및 연구를 하고자 하는 해외 비영리 시각예술기관 (미술관, 미술대학 등) ※ 대관 형태의 전시 불가하며 지원 기관 보유 공간 혹은 협력 기관 공간에서 개최, 전시 임차료 지원 불가 ※ 국내 미술관 및 연구자 협력 시 선정 가산점 부여				
선정건수	2건 이내				
지원규모	최대 150,000,000원 (금일억오천만원) 이내 ※ 사업 규모에 따라 차등 지원				
지원내용	한국미술 프로젝트를 위한 대관료, 항공료, 숙박비, 홍보비 및 전문가 수수료, 전문가 수수료, 집필 및 번역비, 인쇄비 등 * 한국미술 프로젝트 (필수) ① 컨퍼런스 ② 전시 ③ 출판 / (선택) ④ 부대행사				
지원조건	동일한 사업에 대해 한국의 중앙행정기관(문화체육관광부 등)이나 지방자치단체 및 공공기관 등 타 기관의 지원 기금과 중복 수혜 불가				
사업기간	2025.11. ~ 2026.12 ※ 협약일정에 따라, 사업시작 일시 상이				
선정방식	외부전문가로 구성된 심의위원회를 통한 선정 (1차 서류, 2차 면접)				
지원금 지급방법	★ 2025년 지원금 / 2026년 지원금으로 분할 지급 *변동 될수 있음 <table> <tr> <td>① 2025년 지원금</td><td>- 협약(MOU) 후 지원금 선금 지급 (25년 11월~26년 1월 중) - 선금 사용에 대한 1차 사업결과/정산보고서 및 회계검증보고서 제출 ※ 26년 2월까지 선금 집행 완료 및 3월까지 정산 필수</td></tr> <tr> <td>② 2026년 지원금</td><td>- 협약(MOU) 및 교부신청서 제출 후 2026년 예산에 대한 선금 지급 - ('26년 12.15까지) 결과보고서(사업/정산) 및 회계검증보고서 제출, 확인 후 잔금 지급(26년 12월 중)</td></tr> </table> ※ 정부 예산 집행 지침에 의거, 회계연도 기준으로 2025년 및 2026년 예산을 각각 별도로 교부하고, 각 연도별 결과보고서 및 정산보고서를 필히 완료·제출하여야 함 ※ 회계검증보고서는 센터가 지정한 회계법인에서 발행 ※ 추후 선정기관 대상으로 집행 및 정산 가이드라인 제공 예정 ※ 기한 내 결과물 미제출 시, 지원금 반납 및 사업 참여 제한될 수 있음	① 2025년 지원금	- 협약(MOU) 후 지원금 선금 지급 (25년 11월~26년 1월 중) - 선금 사용에 대한 1차 사업결과/정산보고서 및 회계검증보고서 제출 ※ 26년 2월까지 선금 집행 완료 및 3월까지 정산 필수	② 2026년 지원금	- 협약(MOU) 및 교부신청서 제출 후 2026년 예산에 대한 선금 지급 - ('26년 12.15까지) 결과보고서(사업/정산) 및 회계검증보고서 제출, 확인 후 잔금 지급(26년 12월 중)
① 2025년 지원금	- 협약(MOU) 후 지원금 선금 지급 (25년 11월~26년 1월 중) - 선금 사용에 대한 1차 사업결과/정산보고서 및 회계검증보고서 제출 ※ 26년 2월까지 선금 집행 완료 및 3월까지 정산 필수				
② 2026년 지원금	- 협약(MOU) 및 교부신청서 제출 후 2026년 예산에 대한 선금 지급 - ('26년 12.15까지) 결과보고서(사업/정산) 및 회계검증보고서 제출, 확인 후 잔금 지급(26년 12월 중)				

제출서류	필수	① 지원신청서 1부(지정양식(붙임 1) 영문) ※ 워드 형식으로 제출 ② 기관 소개자료 (자유형식 포트폴리오, 브로슈어, 카탈로그 등(PDF, JPEG))
	선택	③ 연구 보고서, 전시 기획안, 참여전문가 프로필 등 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
※ 제2외국어로 작성된 경우, 국문 또는 영문 번역본 제출		

② 세부내용

- (지원금액) 건당 최대 150,000,000원(금일억오천만원) (규모에 따라 차등 지원)
 - ※ 최종 지원금은 사업 규모에 따라 심의과정에서 조정될 수 있음
- (지원내용) 한국미술 프로젝트 운영비 등
 - (사업기간) '25년 11월 ~ '26년 12월
 - (지원사항) 한국미술 프로젝트*를 위한 대관료, 항공료, 숙박비, 홍보비 및 전문가 수수료, 전문가 수수료, 집필 및 번역비, 인쇄비 등
 - ※ 한국미술 프로젝트: (필수) ❶컨퍼런스 ❷전시, ❸출판 / (선택) ❹ 부대행사
- (지원항목)

지원항목 및 지원세부			
필수	① 컨퍼런스	임차료	- 공간 임대료 및 장비 대여료 등 ※ 신청기관 소속 공간에서 진행할 경우 지원 불가
		항공	- 발제자 항공비 (이코노미석 실비 지원)
		숙박	- 기관 소재 지역 발제자 체류 숙박비 (최대 5박)
		홍보비	- 온오프라인 매체 광고, 홍보물 제작 및 인쇄 등
		전문가 활용비	- 발제자 사례비 및 통역비
	② 전시	항공	- 전시 참여 한국작가 및 국내 기획자 기관 파견 항공비 (이코노미석 실비 지원)
		숙박	- 전시 참여 한국작가 및 국내 기획자의 기관 소재 지역 체류 숙박비 (최대 20박)
		작품 운송비	- 한국미술 특별 전시를 위한 작품 운송비
		홍보비	- 온·오프라인 매체 광고 - 전시브로셔 제작 및 인쇄, 디자인, 이미지 사용료 등 실비
		전문가 활용비	- 국내 기획자 자문 및 컨설팅 사례비, 평론 및 통역비
③ 출판	원고 집필 및 번역비	- 연구 도서 출판 집필비용, 번역비 ※ 전시 연계 출판 가능, 최소 100페이지 이상 출판물 형태	
	인쇄비	- 연구도서 출판물 인쇄비 - 디자인, 이미지 사용료 등 실비	
선택	④ 부대행사 (아티스트 토크 등)	임차료	- 공간 임대료 및 장비 대여료 ※ 신청기관 보유 공간에서 진행할 경우 공간 임대료 지원 불가
		홍보비	- 온오프라인 매체 광고, 홍보물 제작 및 인쇄 등
		전문가 활용비	- 발제자 또는 작가 사례비 및 통역비

※ 추후 선정기관 대상으로 집행 및 정산 가이드라인 제공 예정

○(지원금 지급방법) 2025년 지원금 /2026년 지원금으로 분할 지급

① (2025년 지원금)

- 협약(MOU) 후 지원금 지급 (25년 11월~26년 1월 중)
- 1차 사업결과/정산보고서 및 회계검증보고서 제출

※ 선금 26년 2월까지 집행완료 및 3월까지 정산 필수

② (2026년 지원금)

- 협약(MOU) 및 교부신청서 제출 후 2026년 예산에 대한 선금 지급
- ('26년 12.15까지) 결과보고서(사업/정산) 및 회계검증보고서 제출, 확인 후 잔금 지급(26년 12월 중)

※ 정부 예산 집행 지침에 의거, 회계연도 기준으로 2025년 및 2026년 예산을 각각 별도로 교부하고, 각 연도별 결과보고서 및 정산보고서를 필히 완료·제출하여야 함
 ※ 본 지원금은 지원 기관의 공식 은행계좌로 지급되며 개인이 수령 및 집행할 수 없음
 ※ 회계검증보고서는 센터가 지정한 회계법인에서 발행
 ※ 추후 선정기관 대상으로 집행 및 정산 가이드라인 제공 예정
 ※ 기한 내 결과물 미제출 시, 지원금 반납 및 사업 참여 제한될 수 있음

○(추진절차)



※ 기한 내 결과 미제출 시, 지원금 반납 및 사업 참여 제한될 수 있음

○ (유의사항)

구분	내용
신청자격 제외대상	• 동 사업으로 (재)예술경영지원센터의 타 지원사업과 중복지원 불가 • 동 사업으로 국고보조금 및 중앙문예기금(한국문화예술위원회) 중복 수령 불가 • 기금모음행사(펀드레이징) 형태를 동반하여 운영하고자 하는 경우 • 관례적인 회원전/단체전/연례전/학위청구전 또는 학교 단위 졸업작품전 등 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조의2(보조사업 수행 배제 등)에 해당하는 단체 • 문화체육관광부 「국고 보조금 운영 관리 지침」 제7조 제4항 (보조사업자 선정 기준)에 해당하는 단체 (2022.05.16.개정) • 예술인복지법 제6조의2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 및 개인 • 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) - 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외 • 성희롱·성폭력범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우
지원 불가 항목	• 지원사업자의 일상적인 운영 경비 : 상근직원 인건비, 사무실 및 전시장 임차료, 사무용품 및 집기구입, 공과금, 전화요금 등 단체 운영경비 • 단체운영 목적의 자본적 경비 : 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비, 홈페이지 구축비, 간접비 등 • 부대비용 : 간담회 및 회의비 등 업무추진비 • 행사 답사비 등 준비 비용 : 교통비, 숙박비, 유류대 등 • 기타 사항: 해당사업과 직접적인 연관이 없는 간접경비
의무 사항	• 예술경영지원센터-해외기관 MOU 협약 체결 • 결과보고서는 결과자료집 형태로 발간될 수 있으며, 저작자 동의 하에 센터에서 운영하는 매체에 활용/게시될 수 있음 • 정부 예산 집행 지침에 의거, 회계연도 기준으로 2025년 및 2026년 예산을 각각 별도로 교부하고, 각 연도별 결과보고서 및 정산보고서를 필히 완료·제출하여야 함 • 회계검증보고서는 센터가 지정한 국내 회계법인에서 연도별 발행하며, 회계법인에서 요청하는 증빙자료 제출하여야 함 ※ 기한 내 결과물 미제출 시, 지원금 반납 및 사업 참여 제한될 수 있음 • 심의기준에 의거한 선정 및 교부 확정 후, 작가 및 출판작 수 등 사업의 규모가 변경될 경우 지원 결정액이 축소·조정될 수 있음 • 사업 기간 이내 과업을 완성하지 못하는 경우, 지원금의 100% 반납됨 • 표절원고나 저작권관련 분쟁이 발생한 원고를 지원신청 하였을 경우 지원이 결정된 후에라도 지원결정이 취소되며, 해당 당사자는 일정기간 동안 (재)예술경영지원센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음 • 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음 • 전시 운영 시 안전사고 대비를 위한 관람객 및 인파 관리 계획 마련 필수 • 정산/실적보고서는 센터에서 제공하는 지정 서식을 준용하여 작성 • 사업기간 종료일은 전시운영 종료일 이후 20일 이내로 제한됨 • 통합 홍보물 제작 시 제작 적극 참여 • 사업평가를 위한 현장 모니터링 시, 적극 협조 • 모든 홍보/인쇄물에 문화체육관광부, (재)예술경영지원센터 로고 삽입 (예시 : This publication was supported by Ministry of Culture, Sports and Tourism and Korea Arts Management Service))

③ 접수 및 제출서류

- (접수기간) 2025.10.29(수) ~2025. 11. 20(목), 16:00(한국시간),※ 변경될 수 있음
- (접수방법) 온라인 제출 koreafocus@gokams.or.kr
- (제출서류 및 방법) 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

필수	① 지원신청서 1부 (지정양식 준수, 영문) ※ 워드 형식으로 제출 ② 기관 소개자료 (자유형식 포트폴리오, 브로슈어, 카탈로그 등(PDF, JPEG))
선택	③ 연구 보고서, 전시 기획안, 참여전문가 프로필 등 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료

※ 지원서 내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수

※ 제2외국어로 작성된 경우, 국문 또는 영문 번역본 제출

④ 심의계획

- (심의방식) 서류 및 인터뷰 심의
- (심의위원) 외부전문가로 구성된 심의위원회
- (심의기준)

심사지표	배점	세부심사 내용
사업계획의 구체성/타당성 (40)	10	○ 목적과의 부합성 - 지원신청 프로젝트의 목적이 한국미술 집중조망 프로젝트의 취지와 부합하는가 - 주제가 한국미술의 국제화 및 담론 형성에 기여할 수 있는가
	10	○ 계획의 구체성 - 연구, 컨퍼런스, 전시, 출 판 등 세부 계획이 명확하게 제시되었는가
	10	○ 실행 로드맵 - 연차별 계획 및 일정이 구체적이며 각 시기별 주요 성과 지표가 제시되었는가 - 단계별 과업과 일정이 명확한가
	10	○ 차별성 및 창의성 - 해당 사업이 기존 해외에서 개최된 한국미술 프로젝트와 차별화된 강점을 갖고 있는가 - 기획 방식이나 구성 요소에 창의적 접근이 반영되어 있는가
사업계획의 실행 가능성 (40)	10	○ 신청 기관의 운영 역량 - 신청 기관이 최근 한국미술 관련 프로젝트 수행 경험이 있는가 - 신청 기관의 이전 프로젝트가 성공적으로 진행된 사례가 있는가
	10	○ 예산 계획의 적절성 - 지원 항목별 예산이 현실적이며, 항목별 비용 배분이 적절한가
	10	○ 실행 인력의 전문성 - 연구자, 기획자, 작가, 전문가 등 관련 분야 인력 구성이 전문성 있는가 - 프로젝트 수행을 위한 인력 배치가 적절한가
	10	○ 한국미술 전문가 및 기관 협력 여부 - 국내 미술관 및 연구자 협력을 통한 프로젝트의 완성도가 높은가 - 한국미술 전문가의 자문 및 참여 계획이 명확히 제시되었는가
사업 성과 기대도 (20)	10	○ 국제적 파급력 및 지속 가능성 - 향후 동 사업이 한국미술의 해외 확산에 긍정적 영향을 미칠 가능성이 있는가 - 사업 종료 후 지속적인 한국미술 관련 프로그램이나 연구로 이어질 가능성이 있는가
	10	○ 프로젝트 종료 후 성과 활용 계획 - 연구 성과물, 출판물, 전시 자료 등이 후속 연구 및 교육 자료로 활용될 수 있는가 - 사업 종료 후 결과물이 대중에게 공개될 계획이 구체적으로 마련되어 있는가
합계	100	-

- (심의일정) '25년 11월 중(예정) ※변동될 수 있음
- (결과발표) '25년 11월 중(예정)
 - (재)예술경영지원센터 홈페이지 공지 및 개별 연락

⑤ 문의

- 예술경영지원센터 시각해외진출팀
 - (이메일) koreafocus@gokams.or.kr
 - (내선번호) 02-2098-2909/2925